مضمون نِگاری ہُند فن

عنایت اللہ ڈار

اسسٹنٹ پروفیسر، کشمیری

سارِوٕے برونٛہہ مضمون لیکھنہٕ باپتھ کینٛہہ اہم ہدایات:

ا۔ مضموٗنٛک انتخاب کرنہٕ برونٛہہ پزِ گوڈٕ امہِ کِس موضوعس پیٹھ پوٗرٕ غور وتفکرإ کرُن۔ یہِ پزِ وُچھُن زِ اتھ متعلق کیُتھ مواد ہیکَو پیش کٔرِتھ۔

۲۔ موضوعٔک انتخاب کرنہٕ پتہٕ پزن مضموٗنس مُتعلق پٔننؠ خیالات ترتیب دِنؠ۔ گوڈٕ کیاہ شؠٛبہِ بیان کرُن، منٛزس کیاہ شؠٛبہِ وَنُن تہٕ آخرس کِتھ پأٹھؠ گژھِ مضمون وٹنہٕ یُن یِمن اہم نوقطن کُن گژھِ أ کِس مضمون نگارس خاص خیال روزُن۔

۳۔ خیالاتن ہنٛز ترتیب نوٹ کرنہٕ پتہٕ پزٕ یِمن خیالن زیٛو دِنہٕ باپتھ موزون، موثرتہٕ برمحل الفاظ، محاورٕ، ترکیبہٕ تہٕ کہاوژن ہُند تلاش کرُن۔ محاورٕ تہٕ ترکیبہٕ چھےٚ مضموٗنٛک روح مانہٕ یوان لہٰذا گژھِ یِہندِ ورتاوُک خاص خیال روزُن۔ مضموٗن دِلکش بناونہٕ باپتھ ہیکَو حسبِ ضرورت اکھ زٕ شعرتہٕ پیش کٔرِتھ، مگر یِمن شعرن گژھِ موضوعس سٟتؠ مطابقت ضرور آسٟنؠ۔

۴۔ نوٹ کرنہٕ آمتؠ خیالات گژھن پراگرافن منٛز بأگرٕنؠ تہٕ أکِس پراگرافس منٛز گژھِ صرف اکھِ خیالٕچ ویٛژھنَے کرنہٕ یِنؠ۔

۵۔ مضموٗنس منٛز گژھِ صاف، سادٕ تہٕ موزون زبان استعمال کرٕنؠ یُتھ نہٕ پیش کٔرِ متؠن خیالن منٛز نیاےٚ پأدٕ گژھِ۔

۶۔ استعارٕ تہٕ تشبیہہ پزن نہٕ ضرورتہٕ کھوتہٕ زیادٕ استعمال کرٕنؠ۔

۷۔ املا درستی: اچھرن ہندِ استعمالُک تہِ پزٕ خصوصاً خیال تھاوُن۔ مِثالے: /خ/ بدلہٕ /کھ/، /ک/ بدلہٕ /ق/، /ح/ بدلہٕ /ہ/ تہٕ تتھے پأٹھؠ /ظ/ بدل /ز/، /ذ/ یا /ض/ لیکھُن بیترِ۔

۸۔ مضمون گژھِ صاف ہینڈ رائٹنگ منٛز لیکھنہٕ یُن تاکہِ پرن وألِس گژھِ پرنس منٛز آسأیِش۔

۹۔ غیر ضروری مواد پیش کرنہٕ نِشہِ گژھِ گُریز کرنہٕ یُن۔ یوس کتھ زیادٕ اہم آسہِ تتھ پیٹھ گژھِ زیادٕ زور دِنہٕ یُن تہٕ یتھے پأٹھی یوس کم اہم آسہِ تتھ کُن کم توجہ دیُن۔

۱۰۔ کانہہ تہِ خیال گژھِ نہٕ مضمون لیکھنس دوران دوہراونہٕ یُن۔ کانہہ خیال دوہراونہٕ ستی چھُ مضمون نِگارسنزِ کم علمی ظأہر گژھان۔

۱۱۔ رُت مضمون نِگار بننہٕ خأطرٕ چھُ علم تہٕ واقفیت آسٕنۍ ضروٗری۔ پننِس علمس تہٕ واقفیژ اندر ہُریر کرنہٕ باپتھ چھُ کِتابن ہُند وسیع مطالعہ کرُن لأزِم یُتھ پریٚتھ قسمکۍ خیالات ذہنس منز محفوظ روزن۔ اَدے ہیکَو مضمون لیکھنہٕ وِزِ تم خیال ترتیب دِتھ پیش کٔرِتھ۔

مضمون تہٕ امِکۍ جُز (حصہٕ):

کُنہِ عنوانس تحت معلومات تہٕ تفصیلات جمع کٔرِتھ تمہِ کیٚن ذیلی موضوعن پیٹھ قلم تُلن، دلچسپ تہٕ جامعہ مواد ترتیب دِتھ تسلسل تہٕ روأنی سان پیش کرنس یا ژھوٹین لفظن منز وَنو زِ کُنہِ موضوعس پیٹھ ترتیبہٕ سان اظہارِ خیال کرنس چھِ مضمون وَنان۔ یہِ چھےٚ اکھ غیر افسانوی نثری صنف۔ اتھ منز چھِ کُنہِ موضوعس تحت پننۍ خیالات مربوط تہٕ مفصل اندازس منز تتھ پأٹھی پیش کرنہٕ یِوان زِ پرن وول گژھِ بخوبی مُتأثر۔ مضمونس منز چھُ ادب، سائنس، مذہب، ٹیکنالوجی، امراض، علاج، سیاست، سماج غرض پریٚتھ موضوعس پیٹھ اظہارِ خیال کرنہٕ یِوان۔ سر سید احمد خانن چھِ مضمون نگأری خأطرٕ ترےٚ شرط مُقرر کٔری مٕتۍ۔ (۱) مضمونُک اسلوب گژھِ سادٕ آسُن۔ پیچیدٕ تہٕ پُر تکلف اسلوب چھُ امیُک عیب۔ (۲) مضمونُک دوٚیم شرط چھُ زِ یم خیالات تہٕ مسلہ اتھ اندر بیان سپدن یمن منز گژھِ دلکشی تہٕ لطافت پأدٕ کرنہٕ یِنۍ۔ صرف لفظن تہٕ اندازِ بیانٕچ دلکشی چھنہٕ امہِ باپتھ کأفی۔ (۳) مضمون خأطرٕ چھُ بقولِ سر سید احمد خان ترٛیم شرط یہِ زِ مضمون نِگارسندس دِلس منز یوس کتھ آسہِ سو گژھِ پرن وألِس تام تہِ واتٕنۍ۔ یعنی مضمونس منز یم خیالت پیش سپدن تِمن گژھِ تتھ پأٹھی واٹھ آسُن یتھ پأٹھی ہانکلہِ ہندیٚن کریٚن پانہٕ وأنۍ اَژھیٚن واٹھ چھُ آسان۔ خیالن منز ربط نہ آسنہٕ بجایہِ انتشار آسُن چھُ مضمونُک نقص۔ لہٰذا گژھِ مضمون کیٚن پراگرافن درمیان تیُتھ رشتہٕ آسُن یُتھ یمن اندر پانہٕ وأنۍ ربط روزِ۔

جُز: عموماً چھُ پریٚتھ قسمُک مضمون تریٚن حصن پیٹھ مُشتمل آسان۔

(الف)۔ تمہید (تعارُفِ مضمون)

(ب)۔نفسِ مضمون (اصل مضمون)

(ج)۔اختتام (اند)

(الف)۔تمہید: تمہید چھُ مضموٗنک ابتدأیی حصہٕ یتھ منز مضمون نِگار پننہِ مضموٗنک مختصر تعارف کرناوان چھُ۔ اتھ منز چھےٚ اختصارس کأم ہیٚنز پیٚوان۔ مضموٗنک تعارف چھُ یتھ پأٹھی دیُٛن زِ پرن وألِس روزِ مضموٗنس ستۍ آخرس تام دلچسپی قأیم۔ تمہید یوٗت زوردارتہٕ دِلفریب آسہِ تیوٗت چھُ مضموٗنس منز زُوزیٚتہٕ قأیم روزان۔

اکثر چھُ مضمون نِگار پنُٛن مضمون کُنہِ بے محل شعرٕ ستۍ شروع کران یتھ نہٕ مضموٗنس ستۍ کانہہ خاص واٹھ چھُ آسان۔ یہِ طریقہ چھُنہٕ عادتاً صحیح۔ البتہ کُنہِ ساعتہٕ ہرگاہ مضمون نِگار کُنہِ برمحل تہٕ موزون شعرٕ ستۍ پنُٛن مضمون لیکھُن شروع کرِتھ اندر چھُنہٕ کانہہ ہرج۔ مضموٗنہٕ باپتھ کانہہ رُت تمہید لیکھنُک چھُنہٕ کانہہ مقرر قأعدٕ۔ یہِ چھُ لیکھن وألۍ سِندس مزازس تہٕ تگن گری پیٹھ دارمدار زِ سُہ کُس وَل ورتاوِ تمہید دِلکش بناونہٕ خأطرٕ۔ مُرصع زبان استعمال کٔرِتھ ہیکہِ پرٚیتھ اکھ صاحبِ فن رُت تمہید لیکھِتھ۔ مگر مضموٗنس متعلق تعارف تہٕ معلومات فراہم کرٕنی چھُ اہم شرط۔

(ب)۔نفسِ مضمون (اصل مضمون): یہِ چھُ مضموٗنک سُہ حصہ یتھ اندر تعارُفِ مضمون بُنیاد بنأوِتھ اصل موضوع تفصیلاً بیان کرنہٕ چھُ یِوان۔ مضموٗنک یہِ مٔنزِم حصہٕ چھُ مضموٗنک روح۔ مضموٗنکِس یتھ حصس منز چھُ اصل موضوعس پیٹھ پٔنٕز خیالات پیش کٔرِتھ تفصیلی بحث سپدان۔ پنُٛن نقطِ نظر پیش کٔرِتھ چھُ امہِ کِس حقس منز دلیلہٕ پیش یِوان کرنہٕ۔ Subjectivity بجایہِ چھےٚ Objectivity اختیار کرٕنی۔ یعنی سوے کتھ چھےٚ برونہہ پکناوٕنی یتھ اندر منطق آسہِ تکیا زِ پرن وألۍ سُند بروسہٕ زیٚنُن چھُ ضروری۔ ادَے ہیکہِ سُہ مضمون نِگارس پیٹھ پژھ کٔرِتھ۔ لہذا چھُ پٔنٕز پسند ناپسند اوک طرف ترٛأوِتھ جانبدارانہٕ اپروچ اختیار کرُن تہٕ اصل نتیجس کُن واتنٕچ کوٗشش کرٕنی۔ مضمون کِس یتھ حصس منز چھِ یتھ پأٹھی اصل مسلکۍ تمام پہلو برونہہ کُن یِوان تہٕ عقلہِ ہنزِ رہنُمأیی منز چھُ قأری تہٕ وارٕ وارٕ مضمون نویسَس ہم خیال بنان۔ مضمون کیٛو باقی حِصَو کھوتہٕ طویل آسنہٕ کِنۍ چھُ یہِ حصہٕ مُختلف پراگرفن منز بأگرِتھ آسان۔

(ج)۔اختتام (اند): امہِ تلہٕ چھُ مُراد مضموٗنک آخری حصہ۔ اتھ حصس منز چھُ مضمون نویس بیان کٔری مٚتیٚن تمام پہلوٗ ون کم کھوتہٕ کم لفظن منز کوم کٔرِتھ حاصلِ کلام بیان کران۔ تمہیدٕ کی پأٹھی گژھِ مضموٗنک یہِ آخری حصہٕ تہِ دِلکش، موثر تہٕ معنہ خیز آسُن۔ نفسِ مضموٗنس یعنی مضمون کِس مٔنزِمِس حصس منز یِم خیالات تفصیلن پیش چھِ کٔری متۍ آسان تِہُند مُختصر خلاصہٕ تہٕ چھُ بعضے پیش کرنہٕ یِوان۔

اختتامٕچ خوبی چھےٚ یہِ زِ یہِ پرنہٕ پتہٕ گژھِ نہٕ قأری سِندِس ذہنس منز کانہہ تشنگی باقی روزٕنی تہٕ موضوعس متعلق گژھِ سُہ مضمون نگار سِندیٚن

خیالاتن ہِتی پۆرٕ پورٕ اتفاق کرُن ۔اتھ حصس اندریم نتائج پیش یِوان چھِ کرنہٕ ، اگر تِہُند انداز واضح ،تسلی بخش تہٕ موثر آسہِ نہٕ قأری چھُ ذہنی اُلجنن ہُند شکار گژھان یُس مضمون نویسی ہُند عیب چھُ ۔

مضمونن ہٕندی قسم:

یہِ زن گوڈٕ تہِ وننہٕ آو زِ مضمونس منز چھُ ادب ،سائنس ،مذہب ،ٹیکنالوجی ،امراض ،علاج ،سیاست ،سماج غرض پرٛتھ موضوعس پیٹھ اظہارِ خیال کرنہٕ یِوان ۔مگر (۱) بیأنی مضمون ،(۲) تاریخی مضمون تہٕ (۳) تخیُلی مضمون چھِ امِکی خاص قسم یِمن متعلق بوٗنہٕ کنہِ تفصیلاً کتھ سپدِ ۔

۱۔بیأنی مضمون:

بیأنی مضمونن منز چھِ یِوان کانٛسہِ شخصس ،جایہِ ،چیزس ،سفرس ،نظارس ،حیوانس یا کُنہِ ٕکفیژ متعلق تفصیلات بیان کرنہٕ ۔اکھ عام خیال چھُ زِ بیأنی مضمون لیکھُن چھےٚ واریاہ آسان کأم ۔یہِ خیال چھُ سراسر غلط ۔شدید مُشأہدٕ تہٕ وسیع مُطالعہ چھُ پرٛتھ کُنہِ قسمہٕ کہِ مضمونہٕ باپتھ ضروری ۔اتھ ہِتی ہِتی چھُ زبانہِ پیٹھ عبورتہِ لأزمی ۔نتہٕ روزِ مضمون کأفی ڈیٚول تہٕ قأری ہٕنز دِلچسپی راوِ ۔

۲۔تواریخی مضمون:

امہِ قسمہٕ کیٚن مضمونن منز چھُ تواریخی واقعات ،عمارات ،کرداریم ناماوار آسن تہٕ بادشاہن بیترِ کردارن ہُند ذکر تفسیلاً کرنہٕ یِوان ۔یِتھیٚن مضمونن منز چھُ واقعاتن ہٕنزِ اصلیژ تہٕ صداقژ ہُند خیال ضروری تھاوُن ۔کانہہ ذأتی یا نجی رائے قأیم کرنہٕ نِش گژھِ اتھ اندر پرہیز کرُن ۔مُستند اہلِ قلم تہٕ تواریخ دانن ہُند حوالہٕ دیُن چھُ مُنأسب روزان ۔

۳۔تخیُلی مضمون:

تخیُلی مضمونن منز چھُ کُنہِ مَسلس ،اصولس ،ٕکفیژ بیترِ پیٹھ غور و تفکر تہٕ بحث سپدان ۔کُنہِ مسلہٕ یا چیزٕ کی فأیدٕ تہٕ نقصانات چھِ دٔلیلو ہِتی واضح سپدان ۔اتھ منز چھےٚ پننِس تجربس تہٕ تخیُلس کأم ہیٚنہٕ یِوان ۔یِم مضامین چھِ باقی مضمونو نِشہِ مُشکِلےٚ لیکھنٕی ۔خیالن ہٕندِس تسلسُلس کُن چھُ خاص خیال تھاوُن ۔وقتٕچ پابندی ،نسوأنی تعلیم ،حُب الوطنی بیترِ چھِ تخیُلی مضمونن منز شُمار سپدان ۔

لوٗکٕٹ عید

عنایت اللہ ڈار
اسسٹنٹ پروفیسر، کشمیری

عید چھِ خوشی ونان۔ لہذا چھےٚ عید خوشی ہُند تہوار۔ یتھ کُلِ عالمکۍ مُسلمان عقیدت واحترام سان خصوصی عبادات کٔرِتھ مناوان چھِ۔ وٕری یس منز چھےٚ کُل زٕ عیدٕ آسان (۱) عیدالفطر تہٕ (۲) عیدالضحےٰ۔ دوشوٕنی عیدن پیٹھ چھےٚ عیدٕ ہنز خصوصی نماز ادا کرنہٕ یِوان۔ یتھ عید نماز (نمازِ عید) ناو چھُ۔ وٕری ہنٛز گوڈنچ عید چھےٚ عیدالفطر۔ یتھ کأشری لوٗکٕٹ عید وَنان چھِ۔ یہِ چھےٚ سو عید یوس مُسلمان رمضان المُبارکٕکۍ ۲۹ یا ۳۰ روزٕ سپدِتھ مناوان چھِ۔ ''فطر'' چھُ عربی لفظ۔ یمیُک معنہِ چھُ 'کھولُن'۔ لہذا چھِ رمضان چہِ ۲۹ یا ۳۰ روزٕ بٔرِتھ ماہ شوال کہِ گوڈنکہِ دوہ دُہلہٕ کھاورٕ زِتھ روزٕ کھولان تہٕ عید مناوان۔ امہِ عیدِ چھِ مُسلمان روزن ہٕندِس مکمل گژھنس پیٹھ اللہ تعالیٰ ہس کُن لاکھ لاکھ شُکر ادا کران۔ یتی اللہ تعالیٰ سُند حکم مانٛنتھ تٔمی سٕندِ رضامندی باپتھ دُعا کران۔ رمضان المُبارکُک اۘخری دوہ چھُ عرفہٕ، یمہِ دوہ عیدٕ ہُند ژٔندر شامس اتھِ چھُ یِوان تہٕ عیدٕ ہُن اعلان چھُ سپدان۔ لوٗکھ چھِ اکھأکِس چاند مُبارک تہٕ عید مبارک کران۔ یِنٛزٕ کأری ہُند انتظام چھُ کالہٕ پیٹھے کرنہٕ یِوان۔ امہِ علاوٕ چھُ بیکری، مِٹھایہِ تہٕ کینژن گرن منز وازوانُک بندوبست تہِ کرنہٕ یِوان۔ غرض عیدٕ دوہ چھُ پریتھ گرس منز کھیٚن چێنکۍ اعلیٰ انتظام آسان۔

روز دررۆزِتھ چھُ مُسلمانن غریبن تہٕ بوچھِ ہتیٚن ہنزِ لاچأری ہُند اندازٕ سپدان۔۔ اَوے چھُ عید نماز ادا کرنہٕ بروٗنہہ پریتھ اکھ زینن وول شخص پننہِ تہٕ پننیٚن بأژن ہٕندِ بدلہٕ غریبن تہٕ مسکینن اندر صدقہ فطر بأگران۔ یتھ پأٹھی چھُ اللہ تعالیٰ سُند شکر بجانہٕ یِوان زِ تٔمی بچأوی اۘسۍ مُفلسی ہٕندِ عذابہٕ نِشہِ۔ عیدٕ دوہ چھِ توحیدانِ اسلام غسل کرنہٕ پتہٕ صاف وشفاف لِباس لأگِتھ عیدگاہ واتان تہٕ عید نماز ادا کران۔ امہِ پتہٕ چھِ دوستن، عزیزن، رشتہٕ دارن تہٕ ہمساین عید مبارک کرنہِ گژھان تہٕ اکھأکِس نالہٕ مٔتی کران۔ غریبن غُرباتن کھیاوان چاوان تہٕ اکھأکِس ڈالہِ تہٕ تحفہٕ پیش کران۔ پارکن تہٕ باغن منز چھ، مالہٕ لگان یتہِ شُری خوٗب گِندان درو کان چھِ۔ بٔڈی چھِ لوکٹیٚن پونسہٕ ٹنکہٕ رنٛگی عیدیانہٕ دِوان۔

بڈٕ عید

عنایت اللہ ڈار

اسسٹنٹ پروفیسر، کشمیری

عید چھِ خوشی ونان۔ لہذا چھےٚ عید خوشی ہُند تہوار۔ یتھ کُلِ عالمکۍ مُسلمان عقیدت واحترام سان خصوصی عبادات کٔرِتھ مناوان چھِ۔ ؤری یس منز چھےٚ کُل زٕ عیدٕ آسان (۱) عیدالفطر تہٕ (۲) عیدالضحیٰ۔ دوشوٕنی عیدن پیٹھ چھےٚ عید ہنز خصوصی نماز ادا کرنہٕ یوان۔ یتھ عید نماز (نمازِ عید) ناو چھُ۔ ؤری ہِنٛز گوڈنچ عید چھےٚ عیدالفطر۔ یتھ کأشری لوٕکٹ عید ونان چھِ۔ دوٛیِم عید چھےٚ عیدالضحیٰ۔ یتھ کأشری پٔنٛنۍ پأٹھۍ بڈٕ عید تہٕ ونان چھِ۔ یہٕ عید چھِ ذٕہِم مہٕ ذی الحجہ یعنی ماہِ رمضانہٕ پتہٕ زٕ رٮ۪تھ تہٕ نَو دوہ گُزرِتھ مناوان۔ امہٕ کالہٕ چھِ عالمکۍ لچھِ بٔدی مُسلمان مکہّ شریفس منز فریضہ حج انجام دِوان تہٕ تِتھۍ عیدٕ تہٕ مناوان۔ بجہِ عیدٕ دوہ چھِ گُزارِ وألۍ مُسلمان حلال تیرن، اوٗنٹن یا گُپن ہنز قوربأنی دِوان تہٕ تِہُند ماز بیترِ غریبن، ہمساین، رشتہٕ دارن منز بأگرن تہٕ توٗ برُک آسنہٕ کِنۍ پانس تہٕ تمیُک اکھ حصہٕ رٹان۔ تَوے کِنۍ چھِ اتھ عیدٕ 'بکر عید'، 'عیدِ قُربان' یا 'عید الضحیٰ' ونان۔ اضحیٰ مطلب چھُ قوربأنی۔ دراصل چھےٚ یہٕ عید حضرت ابراہیمؑ سنٛزِ قوربأنی ہندِس یادس منز مناونہٕ یوان۔

حضرتِ ابراہیم علیہ السلامن وُچھ خوابس منز سُہ پننس فرزند حضرت اسماعیلسؑ اللہ تعالیٰ سندِ حُکمہٕ قوربان کران۔ صبح پھوٚل تہٕ حضرتِ ابراہیمنؑ کوٚر یہِ خواب حضرتِ اسماعیلسؑ بیان۔ درجواب ووٚنکھ پننۍ فرزندن زِ تُہند خواب وُچھُن چھُ اللہ تعالیٰ سُند حُکم، لہذا تُہۍ اللہ تعالیٰ سُند یہِ حکم بجا۔ یُتھ اللہ تعالیٰ رأضی گژھِ۔ حضرتِ ابراہیمنؑ سوو پننُن فرزند الٹہٕ ذبح کرنہٕ خاطرٕ یُتھ اللہ تعالیٰ سنز رضامندی حأصل گژھِ۔ دوٚیہِ پھِرِ سپدی اللہ تعالیٰ سندِ یژھنہٕ سۭتۍ تمن ذبح کرنہٕ نش ناکام۔ ترٛیِیہِ مہٕ پھِرِ کوٚشش کرنس سۭتۍ آیکھ اکھ غٔبی آواز زِ یہٕ اُس توہہِ ربِ کاینات سنز اکھ آزمأیش۔ یتھ اندر تُہۍ کامیاب سپدی۔ تمی وقتہٕ کوٚر خُدااَ صأبن عالم غیب منز اکھ دُنبہٕ (اکھ خاص قسمُک کٔٹھ) حأضر یُس حضرتِ ابراہیمنؑ قوربان کوٚر۔ اَوے چھِ اہلِ اسلام بجہِ عیدٕ دوہ جانورن ہنز یہِ قوربأنی دِوان تہٕ حضرت ابراہیمؑ سنزِ عظیم قوربأنی ہنز یاد تازٕ کران۔ لوکچہِ عیدٕ ہندی پأٹھۍ چھےٚ یہِ عید تہٕ جوشِ خروش سان مناونہٕ یوان۔

نِشاط باغ

عنایت اللہ ڈار

اسسٹنٹ پروفیسر، کشمیری

نِشاط باغ چھُ لال چوک سرینگرِ پیٹھِ تقریباً دہ کلومیٹر دور جیلِ ڈل کِس بُٹھس ستؠ واقع۔ یہِ باغ چھُ مغل بادشاہ شاہ جہاں سنٛزِ فرمائشہِ پیٹھ تمۍ سٕندی وزیرِ آصف شاہن تعمیر کرنووُمت۔ باغس أندی أندی چھُ مغل طرزِ تعمیرُک دیوار دِتھ یِمہِ ستؠ باغچہٕ خوٗبصورتی اندر مزید ہُریر سپدُمت چھُ۔ یہِ باغ چھُ شالامار باغ کِس طرزس پیٹھ بناونہٕ آمُت۔ اتہِ چھِ آبشار تہٕ فوار موجود یِم باغ کِس حوضس منز بنأوِتھ چھِ۔ باغس منز بِہتھ چھُ جیلِ ڈلُک نظارٕ بخوٗبی تُلِتھ ہیٛکان۔

باغس منز چھِ کٔہی یا قسمن ہندی کُلۍ کٕٹ۔ مِثالے باڈوِدار بجہِ بجہِ بونہِ، تھٔدی تھٔدی پھرس تہٕ شہجارٕ بٔرِتھ سروٗ۔ اتہِ چھِ امہِ علاوٕ بکثرت میٛوٕ دارکُلۍ (ژوٗنٛٹھ، أر، ٹنگ، گلاسہِ، ژیرِ بیتٔرِ) تہٕ موجود۔ میٛوٕ کُلیٛو علاوٕ چھِ اتہِ مُختلف قسمن ہندی خوبصورت تہٕ دِلفریب پوشہِ ذٔژ یِموٕ ستؠ باغچ رونک مزید ہُریمژ چھےٚ۔ پوشہِ بٕڈن ستؠ ستؠ چھےٚ پکنہٕ خاطرٕ پوٚتہٕ وٚتھ (path) یِمہِ ستؠ باغس منز پکنس آسائش تہٕ چھےٚ واتان تہٕ باغس چھُنہٕ نوقصان تہٕ واتان۔ باغ کِس مخملی درٛمنس کُن وچھنہٕ ستؠ چھےٚ أچھن تراوٕتھ پھیران تہٕ اتھ پیٹھ بِہتھ تہٕ آرام ترأوِتھ چھُ دوہ وادن تہٕ ریٛتہٕ وادن ہُند تھکُن ژلان۔ پوشن ہندِ خوشبونہِ مُشکہٕ ستؠ چھےٚ دِماغس تراوٕتھ پھیران۔ سیاحن تہٕ سألأنٛین چھُ زنتہِ اور یِتھ مژریوان۔ ہلکہِ ہلکہِ ہوالونٛچوٕ ستؠ چھُ بےخودی ہُند عالم پأدٕ گژھان تہٕ ذٔدۍ ستؠ دِل چھِ شاد سپدان۔

بہارس منز چھےٚ آسان باغس منز خوٚب چہل پہل تہٕ رونک۔ کأشرِ یو علاوٕ چھِ عالمہٕ کیٛو مُختلف گوشو پیٹھ سیاح اور سأئلس یِوان۔ ڈٔنگن، ہوٹلن تہٕ ہاوس بوٹن منز قیام کران۔ رنگ رلیہ تہٕ رقص وسرور چَن محفلن ہُند سنٛز چھُ سپدان۔ غرض خوشی تہٕ مسرت کِس عالمس منز چھِ لۆکھ یِرِ گژھان۔ دِلن ہندی تمام دأدۍ چھ بلان۔ خاص کٔرِتھ چھُ آتھوارِ دوہ باغس منز مألہِ لگان۔ لۆکھ چھِ ساسن ہندِس تعداس منز سیر وتفریح خاطرٕ یِوان۔ سألأنٛین ہندِس ہجومس ستؠ ستؠ چھِ سکولو تہٕ کالجو پیٹھ تہٕ طالب علم ایسکرشن یِوان۔ یِمن ستؠ چھِ یِہندی اُستادِ محترم تہٕ یِہنزِ نگرأنی باپتھ ستؠ آسان تہٕ یِہنز نگرأنی کرنس ستؠ ستؠ تفریح تہِ حأصل کران۔ اکثر لۆکھ چھِ کھیٛن چَن ستؠ انان تہٕ روح پرور ماحولس منز بِہِتھ کھیٛوان چوان۔ شامن بأگی چھےٚ بجلی تہٕ زٕول تراونہٕ یِوان تہٕ انسانس چھُ باغس منز بِہتھ پٔژن پان تارکھ منڈلن منز رقص کران باسان۔