پراگراف لیکھنُک فن

پراگراف چھُ منظّم تہٕ مربوط جُملن ہُند اکھ سِلسلہ اکھ سیریز۔ یتھ اندر اَکس خیالس یا عنوانس تحت تفصیلات فراہم سپدن۔ مِثالے اگر کانہہ مضمون لیکھنہٕ یِیہ تتھ اندر چھِ کُنہِ موضوعس متعلق مُختلف خیالاتن ہنز تفصیل آسان۔ یِم خیالات چھِ ترتیب دِتھ الگ الگ حصن منز بأگرنہٕ یِوان تہٕ یِمن الگ الگ حصن چھِ بیۆن بیۆن پراگراف بنان۔ یِتھے پأٹھی چھُ پریتھ قسمُک طویل پہن نثری تحریر بیۆن بیۆن پراگرافن منز بأگرنہٕ یِوان۔ تقریباً چھُ پریتھ کانہہ موضوع پنٹین ذیلی موضوعن پیٹھ مشتمل آسان۔ کانہہ موضوع مُختلف پراگرفن منز بأگرِتھ چھُ قأرِیس یِمن ذیلی موضوعن، یِہندِس گوڈس تہٕ اختتامس متعلق اندازٕ سپدان۔ یعنی پریتھ خیالس ستی چھےٚ پرن وأرِلس زان گژھان تہٕ ستی چھُس نِنان زِ یِہ خیال کتیٖن چھُ شروع گژھان تہٕ کتھ جایہِ اختتام۔

پراگرافن منز چھےٚ مُختلف قسمن ہنز معلومات دِتھ آسان۔ اَکس پراگرافس منز ہیٚکہِ مُختصر مِثالن ہُند اکھ سِلسلہ یا اکھ معمولی نوقطچ اکھ زیٖٹھ تفصیل اَستھ۔ اتھ منز چھُ کُنہِ وقتہٕ کأنسہِ کردار سنز یا عملہٕ ہنز وضاحت(detail) آسان۔ پراگرافس منز چھُ واقعاتن ہندِ سِلسِلُک بیان آسان یا چھُ کُنہِ ساعتہٕ اتھ اندر مُختلف چیزن درمیان تقابُل تہٕ لبنہٕ یِوان۔ غرض اتھ اندر ہیٚکہِ کُنہِ تہٕ قسمہٕ کہِ موضوعُک کانہہ اکھ خیال وۄپتھ۔

پراگراف چھِ دراصل مضمون، مقالہٕ، ریسرچ پیپرن بیترِ تحریرن ہندی قأِلب تِکیازِ یِموے ستی چھےٚ یِمن مُختلف لیکھن ہنز تعمیر مُمکِن۔ کأنسہِ عام طالب علمس یۆ دوے پراگرافچہِ طوالژٕ متعلق سوال پرژھو سہٕ ونہِ زِ اتھ اندر گژھن پانژھ أٹھ جُملہٕ آسنہٕ، یہِ گژھِ أکس یا أڈِس صفحس پیٹھ مشتمل آسُن یا ونہِ امی آیہِ بدل کانہہ جواب۔ مگر حقیقت چھےٚ یہِ زِ اکُے زیوٚٹھ جُملہٕ تہِ ہیٚکہِ بعضے اکھ پراگراف بنتھ تہٕ کُنہِ ساعتہٕ آسن نہٕ دَہ جُملہٕ تہِ اِکہٕ وٹہٕ رٕلتھ میلِتھ پراگراف بنان۔ پراگراف خأطرٕ چھُ اہم شرط زِ اتھ منز گژھِ کُنہِ اکہِ خیالُچ یا نوقطہ نظرٕچ تفصیلاً وضاحت آسنہٕ۔ حالانکہِ عام طور چھِ أکس بُنیأدی (basic) پراگرافس منز کم کھوتہٕ کم پانژھ جُملہٕ آسان۔

پراگرافکۍ ظٲہری جُز:

ظٲہری طور چھِ اَکِس بُنیٲدی پراگرافس ترٛےٚ اہم جُز (۱) تعارُف (۲) حمایتی جُملہٕ تہٕ (۳) نِچوڑ۔

(۱) تعارُف: پراگرافُک گوڈنیُک جُملہٕ چھُ تمہٕ نوقطہٕ نظرُک یا خیالُک تعارُف آسان تیٚمِچ وضاحت پتہٕ پراگرافس منز کرنہٕ یِیہِ۔ یِہ جُملہٕ گژھِ تیوٗت طاقتور آسُن زِ یِہ پُرِتھ گژھِ نہٕ پرن وٲلِس باقی پراگراف پرنس چارٕ ے لگُن۔ پراگرافکِس اتھ گوڈنِکِس حصس چھِ تعارفی جُملہٕ (introductory sentence) یا انگریزی پاٹھۍ (topic sentence) تہٕ ونان۔

(۲) حمایتی جُملہ: اَکِس بُنیٲدی پراگرافس منز یم ترٛےٚ جُملہٕ تعارُفی جُملہٕ پتہٕ تمہٕ کِس حمایتس منز لیکھنہٕ یِوان چھِ تمن چھِ حمایتی جُملہٕ (supporting sentences) ونان۔ یِہ چھُ پراگرافُک مُنزِم حصہٕ یتھ منز گوڈنِکِس حصس تابع روزِتھ اصل مسلہٕ وضاحتاً پیش چھُ کرنہٕ یِوان۔ یم چھِ کم از کم ترٛےٚ جملہٕ آسان۔

(۳) نِچوڑ: یِہ چھُ پراگرافُک اختتٲمی جُملہٕ یتھ اندر لِکھٲری پننِ خیالُک تہٕ نوقطہٕ نظرُک ماحصل یا نِچوڑ پیش چھُ کران۔ اتھ چھِ پراگرافُک اختتٲمی جُملہٕ (closing sentence) تہٕ دپان۔ بعضے چھُ کُنہِ پراگرافس منز امہِ جُملہٕ پتہٕ مزید بیاکھ جملہ آسان یتھ اندر پراگراف لیکھن وول پراگرافکِس موضوعس متعلق پننۍ ذٲتی راے پیش کران چھُ۔

مِثالہٕ باپتھ یِیہِ اکھ پراگراف پیش کرنہٕ یمیُک تعارُف تہٕ نِچوڑ دوٚشھٕین حرفن منز لیکھنہٕ یِیہِ یتھ پرن وٲلۍ بہٕ آسٲنی پراگرافکۍ ترٛےٚ ظٲہری جُز پرٛزناوِتھ ہیٚکن۔

کینڈا چھُ ترٛیٚو وجوہاتو کِنۍ عالمُک سارِوٕے کھوتہٕ بہترین ملک مانہٕ یِوان۔ گوڈنیُک، کینڈا ہس اندر چھُ صحتہٕ کہِ حوالہٕ پاپرجاۍ ہُند بہترین نِظام۔ اتہِ کِس عوامس چھےٚ مُنٲسب قیمتن منز تمام طبی سہولیٔژ میسر۔ دویم، کینڈا ہس منز چھےٚ معیٲری تعلیم فراہم کرنہٕ یِوان۔ پرناونہٕ باپتھ چھُ بہترین ووستادن ہُند انتخاب کرنہٕ یِوان تہٕ طالبِ علمن چھےٚ بجٕن بجٕن یوٗنیورسٹیین منز تعلیم حٲصل کرنہٕ باپتھ حوصلہ افزٲیی سپدان۔ ترٛیٚیم، کینڈا ہس منز چھُ صفٲیی ہُند بہترین انتظام۔ عوامہٕ خٲطرٕ چھُکھ صاف وشفاف پارکہٕ واگُز ارتھاوِمٕژ۔ **لہذ اچھُ کینڈا لُکن ہِندِ لسنہٕ بسنہٕ باپتھ اکھ پسندیدہ تہٕ دلچپ جاے۔**

اتھ پراگرافس منز چھُ تعارُفی جُملہٕ ''**کینڈا چھُ ترٛیٚو وجوہاتو کِنۍ عالمُک سارِوٕے کھوتہٕ بہترین ملک مانہٕ یِوان۔**''

حمایتی جُملہٕ ’’گوڈنیک، کینڈا ہس اندر چھُ صحتہٕ کہِ حوالہٕ پاپرجاۍِی ہُند بہترین نِظام۔ اتہِ کُس عوامس چھےٚ مُناسب قیمتن منز تمام طبی سہولیژ میسر۔ دوٚیم، کینڈا ہس منز چھےٚ معیاری تعلیم فراہم کرنہٕ یِوان۔ پرناونہٕ باپتھ چھُ بہترین ووستادن ہُند انتخاب کرنہٕ یِوان تہٕ طالبِ علمن چھےٚ بجن بجن یونیورسٹی ین منز تعلیم حاصل کرنہٕ باپتھ حوصلہ افزاۍِی سپدان۔ تریٚیم، کینڈا ہس منز چھُ صفاۍِی ہُند بہترین انتظام۔ عوامہٕ خاطرِ چھکھ صاف وشفاف پارکہٕ واگُز ارتھاوِمژٕ۔‘‘

تہٕ اختتامی جُملہٕ ’’**لہذ اچھُ کینڈا لُکن ہنِدِ لسنہٕ بسنہٕ باپتھ اکھ پسندیدٕ تہٕ دلچپ جاے۔**‘‘

یم گٔیہِ پراگرافکی ترےٚ ظاہری یا وَنو بیتی جُز۔ امہِ بغیر تہِ چھُ اکھ رُت پراگراف لیکھنہٕ باپتھ ژون اصولن ہُند خیال تھاوُن ضروری۔ یعنی پرٚیتھ پراگرافس اندر گژھِ (۱) وحدت، (۲) ترتیب، (۳) ہم آہنگی تہٕ (۴) تکمیل موجود آسنۍ۔ یم ژور اصول چھِ پراگرافکی ژور فنی (technical) جُز مانہٕ آمتی۔

۱۔ وحدت (Unity): أکِس پراگرافس اندر چھےٚ گوڈنکہِ یعنی تعارُفی جُملہٕ پٔتھٕ وحدت آسان۔ دراصل چھُ پرٚیتھ پراگرفس منزُ اکھ واحد Controlling idea آسان یٚیمیُک اظہار امہِ کِس گوڈنکِس جُملس منز کرنہٕ یِوان چھُ۔ أتھی خیالس (idea) اردگرد چھُ سورُے پیراگراف وضاحتی جُملَن ہنِدِ سہارٕ وونہٕ یِوان۔ یمن سارِنٕے وضاحتی جُملن اندر چھےٚ اکھ وحدت قایم آسان یٚیمہِ سٟتی پراگرافس منز اتحاد پأدٕ چھُ گژھان۔

۲۔ ترتیب (Order): تعارُفی تہٕ وضاحتی جُملہ چھِ پراگرافس اندر کُنہِ أکِس ترتیبہِ تحت تشکیل دِنہٕ یِوان۔ یہِ ترتیب تہٕ تشکیل چھےٚ بعضے (Chronological) آرڈرس منز دِنہٕ یِوان تہٕ کُنہِ ساعتہٕ منطقی طور پیش کرنہٕ یِوان۔ وون گو واکھ حقیقی پراگراف چھُ کُنہِ نتہٕ کُنہِ طریقس (ترتیب) منز آراستہٕ کرنہٕ یِوان۔ اَدے چھُ قارِیس تام پراگرافس منز پیش کرنہٕ آمُت خیال بہ آسانی واتان۔

۳۔ ہم آہنگی (Coherence): پراگرافچ سارِوٕے کھوتہٕ اعلیٰ خصوصیت چھےٚ اچھ ہم آہنگی۔ جُملن ہُند یُس زال پراگرافس منز وۄنتھ چھُ آسان، یہِ ہم آہنگی چھےٚ پرن والِٕین اتھ زأج اندرکانہہ خیال فکرِ ترنہٕ باپتھ قأد کران۔ ہم آہنگی قأیم کرنہٕ خاطرِ چھِ پراگرافس منز، تیلہِ، یۄ دوَے، تاکہِ، تاہم، بہر حال، حالانکہِ، مگر، چونکہِ ہوٕیٚن لفظن ہُند استعمال کرُن پیٚوان۔ اَدے چھُ امہِ کیٚن مُختلف جُملن درمیان ہم آہنگی پأدٕ گژھان۔ مِثالے نفر ترےٚ اگر اِکوٹہٕ گاڈٕ شکارس نیرن یِہنزِ عملہِ تہٕ Body language درمیان چھےٚ اکھ ہم آہنگی آسان اَدے چھِ یم شکار کرنس منز کامیاب گژھان۔ یُہَے حال چھُ پراگراف کیٚن مُختلف جُملن ہُند۔

۴۔ تکمیل (Completeness): پراگراف مکمل کرنہٕ باپتھ چھِ عمومن ترٛے وضاحتی، اکھ تعارُفی تہٕ اکھ اختتأمی جُملہٕ استعمال سپدان۔ تکمیل گژھنُک مطلب گوو زِ پراگراف آسہِ رِتی پأٹھی ڈِزاین کرنہٕ آمُت یتھ اندر جُملن درمیان وحدت آسہِ، صحیح تشکیل آسہِ تہٕ ستی آسن ہم آہنگ تہِ۔ یُتھے یمہٕ سارٕے خصوٗصیژ کُنہِ پراگرافس اندر آسن تتھی وَنو مُکمل پراگراف۔ اگر پراگرافُک مرکزی خیال برمحل الفاظن، فِقرن (phrases) تہٕ محاورن ہُند استعمال نہ کرنہٕ یِیہِ پرن وأرِس تام ووت نہٕ تتھ صورژ اندر ہیکَو پراگرافس متعلق وثو قأوٕ ستھ زِ یہِ چھُنہٕ تکمیل پژٲوِتھ ہیوٚکمُت۔